

Tinus Orkesteret har lokalt afsæt

Området mangler musik, mente Jens Kragh, tidligere leder af Blåbjerg Musikskole. Derfor var han med til at danne Tinus Orkesteret.

MUSIK

Karin Kjærsgaard
kij@ugeavisen.dk

NØRRE NEBEL: Ideen til Tinus Orkesteret opstod, da Jens Kragh deltog i et møde i Blåbjerg Udviklingsråd. Han foreslog, at der blev dannet et lokalt orkester, som gjorde brug af de lokale musikalske traditioner og Tinus-brødrene.

- Der mangler musik i området, der sker ikke så meget, som da musikskolen var her, forklarer Jens Kragh, leder af Blåbjerg Musikskole fra 1984-2007, det vil sige fra start til slut.

Tinus Orkesterets i alt otte medlemmer trådte sammen for første gang den 7. september sidste år og over hos ham og hustruen, Sonya Christie, hver 14. dag.

Første koncert

- Vi har haft vores første, store succes - julekoncerten på plejehjemmet i Nørre Nebel. Det gik flere dage, inden snakken forstummede, fortæller Jens Kragh med et smil og glimt i øjet.

Han er med i gruppen, fordi han ønsker mere gang i musiklivet i Nørre Nebel og omegn.

- Jeg vil gerne formidle glæde ved musikken og spille Tinus-musikken, som var kendt i hele området, siger Jens Kragh.

Fremkalde minder

Viggo Haaning, en af de fire initiativtagere til

|| *Jeg vil gerne formidle glæde ved musikken og spille Tinus-musikken, som var kendt i hele området.*

JENS KRAGH

Tinus Orkesteret, er med, fordi han godt kan lide at spille. Det kan Per Mårtensson også.

- Tinus, som jeg har oplevet lidt, holdt liv i traditionerne - og jeg vil gerne være med til at holde liv i Tinus-traditionen, siger han.

Sonya Christies synes, at Tinus Orkesteret er en god anledning til at mødes med andre folkemusikere og spille sammen. Hendes håb er, at gruppen med sin optræden vil ramme publikums erindringer og kalde minder frem.

- Jeg vil gerne brede musikken ud til nye mennesker - og være en del af det lokale musikliv og lokale arrangementer.

Folkemusik skal ud

Sonya Christie er lærer på Ansager Skole i blandt andet musik, og hun gør, hvad hun kan for at brede musikken ud.

- Jeg interesserer mig for musik og musikkultur og ser mit arbejde som en aktivitet. Eleverne skal ned på plejehjemmet og spille og spille til dans, så de ikke blot lærer

at spille teknisk, men også får musikken ud, forklarer hun.

- Folkemusikkens væsen er at komme ud, understreger Per Mårtensson.

Gnisten tændt

Jens Kragh mødte de to mænd i 1976, da folkemusikken tog sin begyndelse på Ribe Amts Ungdomscenter i Ølufvad gammel skole.

- Hver mandag var 200 mennesker samlet til dans og musik, og vi spillede der. Det tændte gnisten i os til at spille - til dans og sang, fortæller Jens Kragh og tilføjer, at arrangementerne fortsatte til omkring 1980.

Derefter så de tre hinanden i ny og næ indtil for fem år siden, da de fandt sammen igen i gruppen Tre Kolle.

- Vi havde reunion efter at have forladt arbejdsmarkedet - så fandt vi sammen igen, siger han.

Tinus-musik på noder

Jens Kragh har brugt en del tid på at lytte til Tinus-brødrenes cd'ere og skrevet de enkelte numre ud på noder, så orkesteret kan leve op til sit navn - Tinus Orkesteret.

- Der er meget at plukke af, og det bruger jeg en del tid på, men jeg synes, det er sjovt og interessant at lave, siger han.

Jens Kragh, der er tovholder i Tinus Orkesteret, har ambition om, at gruppen dækker hvert årti fra 1930 til nu. Det hele er nødvendigvis ikke i Tinus'ernes fodspor.

- Vi kan også spille et stykke med Kim Larsen eller John Mogensen, siger han.

FAKTA

INITIATIV-TAGERNE

Jens Kragh, 68 år, med til at starte Blåbjerg Musikskole i 1984 og leder indtil kommunesammenlægningen i 2007. Uddannet elektriker, blev i 1986 almen musikpædagog fra konservatoriet i Esbjerg.

Sonya Christie, 52 år, flyttede fra Glasgow til Danmark i 1988, almen musikpædagog fra konservatoriet i Esbjerg, 1995 uddannet lærer.

Sonya Christie og Jens Kragh mødte hinanden i midten af 1990'erne. De har siden 1996 optrådt med skotsk og dansk folkemusik i duoen Christies Cleek.

Per Mårtensson, tidligere misbrugskonsulent i Varde Kommune, 69 år, har spillet i 40-50 år.

Viggo Haaning, tidligere glaspuuster i Henneby, 69 år, har spillet i 40-50 år.

Jens Kragh, Per Mårtensson og Viggo Haaning spiller sammen i gruppen Tre Kolle (området, hvor Jens Kragh og Sonya Christie bor, red.), der blandt andet optræder i børnehaver, ved julearrangementer og på biblioteker.



Tinus Orkesteret består af Jens Kragh, Per Mårtensson, Viggo Haaning og Sonya Christie. De har taget en gammel tradition op. Foto: Karin Kjærsgaard



Tinus Orkesteret består af Jens Kragh, Per Mårtensson, Viggo Haaning og Sonya Christie. Foto: Karin Kjærsgaard



Jens Kragh og Sonya Christie danner privat par. Foto: Karin Kjærsgaard

FAKTA

TINUS ORKESTERET

Tinus Orkesteret blev dannet i september 2017 på initiativ af Jens Kragh (harmonika), hans hustru Sonya Christie (violin), Per Mårtensson (mandolin), og Viggo Haaning (bas).

Gruppen består desuden af Bibbi Hansen (violin), Jørgen Skeel-Gjørting (violin), Hans-Verner Frandsen (violin) samt Hans Jørgen Husted (guitar).

Orkesteret er opkaldt efter Tinus-spillemandene, de tre brødre Hans, Karl og Ejnar fra Vrågum. De spillede til baller i Oksbøl og viden om.

Tinus Orkesteret øver hver 14. dag hos Sonya Christie og Jens Kragh på Kollevej 110, Nørre Nebel.

Tinus Orkesteret optræder med glød folkemusik til sang, dans og samvær.