

# Imellem Esbjerg og Fanø

2022-06-07

Trd.: DK - Arr.: Jens Kragh

♩ = 90

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) is marked with a box 'A' and contains the lyrics: 'Der var en skip - per, og han hed Las! ja, og han hed Las! ja, og han hed Las!'. The second system (measures 5-8) is marked with a box 'B' and contains the lyrics: 'Han sej - led' rundt i en smad - der - kas', ja, i - mel - lem Es - bjerg og Fan - ø. Og stor - men su - sed' og gjord' hal - løj, og bøl - gen stod som en kæm - pe - høj.'. The third system (measures 9-12) contains the lyrics: 'og det var san - de - lig in - gen spøg i - mel - lem Es - bjerg og Fan - ø.'. Chord symbols are placed above the notes: F, C, C7, F, F, Bb, C, F, Dm, Gm, C, F.

1. Der var en skipper og han hed Las! ja,  
og han hed Las! ja, og han hed Las!  
Han sejled' rundt i en smadderkas' ja,  
imellem Esbjerg og Fanø.

**Og stormen sused' og gjord' halløj,  
og bølgen stod som en kæmpehøj,  
og det var sandelig ingen spøg  
imellem Esbjerg og Fanø.**

2. Og Las han leved' af baskuld kuns, ja,  
af baskuld kuns, ja, af baskuld kuns.  
Han skylled' ned med en kaffepunch, ja,  
imellem Esbjerg og Fanø.

**Og stormen sused' ...**

3. En dag da Las han var stødt fra land, ja,  
var stødt fra land, ja, var stødt fra land,  
han havde glemt at få proviant, ja,  
imellem Esbjerg og Fanø.

**Og stormen sused' ...**

4. Og Las han sejled' i dage tre, ja,  
i dage tre, ja, i dage tre.  
Men han fik aldrig mer' land at se, ja,  
imellem Esbjerg og Fanø.

**Og stormen sused' ...**

5. Og hver en skipper, der går til bunds, ja,  
der går til bunds, ja der går til bunds,  
ham hilser Las med en kaffepunch, ja,  
imellem Esbjerg og Fanø.

**Og stormen sused' ...**