

Du kom med alt det der var dig

Musik: Per Warming 1987 - Tekst: Jens Rosendal 1981

♩ = 100

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves of music. The first staff starts with a 4/4 time signature and a tempo marking of ♩ = 100. It contains a boxed section 'A' and a chord progression of D, G, Em, and A. The second staff starts with a 4/4 time signature and contains a boxed section 'B' with a chord progression of G, D, A, F#m, and Bm. The third staff starts with a 4/4 time signature and contains a chord progression of G, A, G, A, D. The lyrics are written below the notes.

Du kom med alt det der var dig og spræng - te hver en spær - ret vej
 og hvil - ket for - år blev det! Det år da alt blev stærkt og klart
 og vildt og fyldt med tø-bruds - fart og al - ting råb - te: lev det!

1. Du kom med alt det, der var dig,
 og sprængte hver en spærret vej,
 og hvilket forår blev det!
 Det år, da alt blev stærkt og klart
 og vildt og fyldt med tøbrudsfart,
 og alting råbte: lev det!

2. Jeg stormed ud og købte øl.
 ja, vinterens gamle stive føl
 for ud på grønne enge.
 Og du blev varm og lys og fuld,
 og håret var det pure guld
 som solen - skjult for længe.

4/4 - | D - - - | G - - - | Em - - - | 2/4 | A - | 4/4 | G - - - | D - A - |
 | F#m - - - | Bm - - - | G - - - | 2/4 | A - | 4/4 | G - - - | A - D - | - - - ||

3. Og blomster åbnede sig og så,
 at nu blev himlen stor og blå,
 og stunden født til glæde.
 Din næve var så varm og god,
 og du var smuk og fuld af mod,
 så smuk, jeg måtte græde.

4. Vorherre selv bød ind til fest,
 Der sad vi hver benovet gæst
 i kærlighedens sale
 med øjne, undrende og blå,
 vi bare så og så og så
 og slugte livets tale.

5. At livet det er livet værd
 på trods af tvivl og stort besvær,
 på trods af det der smerter.
 Og kærligheden er og bli'r,
 og hvad end hele verden si'r,
 så har den vore hjerter.