

I østen stiger solen op

♩ = 56

Musik: C. E. F. Weyse - Tekst: B. S. Ingemann
Arr.: Jens Kragh

A

(7. vers: Du soles sol fra Betlehem)

Musical score for 'I østen stiger solen op'. The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: I øs - ten sti - ger so - len op, den spre - der guld på sky, går ov - ver hav og bjer - ge - top, går o - ver land og by.

F Dm Bb F Bb
I øs - ten sti - ger so - len op, den spre - der guld på

4 C Bb F C Bb C F
sky, går ov - ver hav og bjer - ge - top, går o - ver land og by.

Det er så yndigt at følges ad

♩ = 68 (3/4 Hvert ægtepar, som med kærlighed)

Musik: C. E. F. Weyse - Tekst: N. F. S. Grundtvig
Arr.: Jens Kragh

A

Musical score for 'Det er så yndigt at følges ad'. The score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The third staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are: Det er så yn - digt at føl - ges ad for to, som ger - ne vil sam - men væ - re, da er med glæ - den man dob - belt glad og halvt om sor - gen så tung. at bæ - re. Ja det er gam - men at rej - se sam - mem at rej - se sam - men, når fje - der - ham - men er kær - lig - hed, er kær - lig - hed.

D A D G D E A
Det er så yn - digt at føl - ges ad for to, som ger - ne vil sam - men væ - re, da

9 D A D A E A E⁷
er med glæ - den man dob - belt glad og halvt om sor - gen så tung. at bæ - re. Ja

17 **B** A⁷ A⁷ D F^{#7}
det er gam - men at rej - se sam - mem at rej - se sam - men, når

23 Bm G D A D D A D
fje - der - ham - men er kær - lig - hed, er kær - lig - hed.