

Visen om de tre musikanter.

Musik: Arnold Ringsted 1939 - Tekst: Oskar Hansen 1939

Sunget af Kurt Ravn (Røde) i TV- serien Matador

1. Den ene spilled' banjo,
den anden mandolin,
den tredje af harmonikaen fik så sære hvin;
når de gik henad veje,
de standsed' ved hver gård,
og spilled' de små viser, der til pigejerter går.

3. Den anden, ham der spilled',
så flot på mandolin,
var som den lyse dag så ren, så fager og så fin;
hans fader var en greve,
hans mor en tatermær,
og ham med mandolinen havde arvet lidt af hver.

5. Så spillede de trende
for godtfolk rundt om land,
de spillede for kone og de spillede for mand,
men mest dog for de piger
der lo, når de kom nær,
men der var en de elskede tilsammen, hver især.

7. Så skete det de tider
hvor vårens blomster gror,
ved hendes bløde lænder lå det nysseligste nor;
en knægt så sund i formen,
men ellers dog lidt sær,
han havde nemlig arvet fra de trende lidt af hver.

2. Og ham der spilled' banjo,
var sort af hud og hår,
hans vugge stod i Congo i et rent tilfældigt år,
hans mor var sorten hedning,
hans far hvid missionær,
og ham der spilled' banjo havde arvet lidt af hver.

4. Den tredje, ham der hev i
sin trækharmonika,
han havde seksten fædre fra allerførste da',
og skønt de alle seksten
frækt nægted' hver især,
ham med harmonikassen arvede dog lidt af hver.

6. Hun elsked' ham med banjo,
og ham med mandolin,
og ikke mindst harmonikassens sødmefulde hvin,
når de kom til den by, hvor
hun var, de havde kær,
de blev der trende nætter; der var lige én til hver.

8. Han voksed' og blev større,
sådan som det skal ske
med børn af sunde piger, der kan elske og kan le;
og da de trende følte,
at dødens stund var nær,
han fik de instrumenter, som de spilled hver især.

9. Så spilled han på banjo,,
og flot på mandolin,
og lokked' af harmonikaen sødmefulde hvin;
han døde mæt af alder,
og visen er forbi:
om tre små musikanter, der blev ét musikgeni!

$\frac{3}{4}$ [A] - | F-- | --- | --- | --- | --- | --- | C⁷-- | --- |
| C⁷-- | --- | --- | --- | --- | --- | F-- | --- |

[B] | F-- | F⁷-- | B_b-- | --- | C⁷-- | - - - | F-- | --- |
| F-- | --- | --- | --- | G_m-- | C⁷-- | F-- | -- ||

Visen om de tre musikanter

Musik: Arnold Ringsted 1939 - Tekst: Oskar Hansen 1939

A $\text{♩} = 60$

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The first staff contains the first line of music, with lyrics 'Den e - ne spil - led' ban - jo, den an - den man - do - lin,'. The second staff continues the melody with lyrics 'den tred - je af har - mo - ni - kas - sen fik så sæ - re hvin;'. The third staff starts with a boxed 'B' and contains the lyrics 'når de gik hen ad ve - je de stand - sed' ved hver gård,'. The fourth staff concludes the piece with lyrics 'og spil - led' de små vi - ser, der til pi - ge - hjer - ter går.'.

Den e - ne spil - led' ban - jo, den an - den man - do - lin,

den tred - je af har - mo - ni - kas - sen fik så sæ - re hvin;

B når de gik hen ad ve - je de stand - sed' ved hver gård,

og spil - led' de små vi - ser, der til pi - ge - hjer - ter går.