

Manden på risten - (Risten på Vesterbro) Melodi: Mich. Carr - Tekst: Aage Steffensen

[Intro]

- [A] Her står jeg hver aften på "risten", mens jeg kigger på Vesterbro.
Jeg nyder det flammende neonlys, uden ophold fra seks til to.
- [A] Jeg har det omtrent som de rige, jeg er hver nat på "restaurant".
Man godt på en måde kan sige, at jeg er såd'n en slags "gourmand".
- [B] Jeg har med de ædlere dele ej vrøvl som en anden grosser' .
Min mave kan tåle det hele og lidt til og meget mer' .
- [A¹] Jeg napper "fasanen" i flugten efter "bøffen", min yndlingsret,
jeg får aldrig andet end lugten, men af den kan man godt bli' mæt.
- [C] Mens de derinde nedsvælger bourgogne og bordeaux,
blir jeg beruset af duften fra Vesterbro.

Solo: [A] [A] [B] [A¹] [C]

- [A] I går fik vi lam i asparges. Om det smagte? Det ikke ord't.
Et eventyr var osse ribbensteg'n indirekte fra varmebord.
- [A] Den ville ha glædet Johansen i november han skred gedulgt.
Han misted' en dag lugtesansen, så han ebbede ud af sult,
- [B] Jeg sad der ved selve lejet den aften da febereren kom
skønt han havde 47.11 så lå han og talte om
- [A¹] De dejlige nætter på risten, nå men sådan er livets gang
en skønne dag udløber fristen og man synger sin sidste sang
- [C] Nu gad jeg vide om risten ved Himmeriges kro
kan være bedre end risten på Vesterbro.

$4/4$ [A] |:D - B_m - | F[#]_m - A⁷ - | D - - - | A⁷ - - - |
| A⁷ - E_m - | A⁷ - - - | - - - - | D - - (7) :|

[B] | G - - - | G^{#o} - - - | D - A⁷ - | D - ⁷ - |
| G - - - | G^{#o} - - - | D - B_m - | E_m - A⁷ - |

[A¹] | D - B_m - | F[#]_m - A⁷ - | D - - - | A⁷ - - - |
| A⁷ - E_m - | A⁷ - - - | - - - - | D - (7) - :|

[c] | G - G^{#o} | D - B_m⁷ - | E_m⁷ - A⁷ - | D - ⁷ - |
| G - G^{#o} | D - B_m⁷ - | E_m⁷ - A⁷ - | D - - - ||

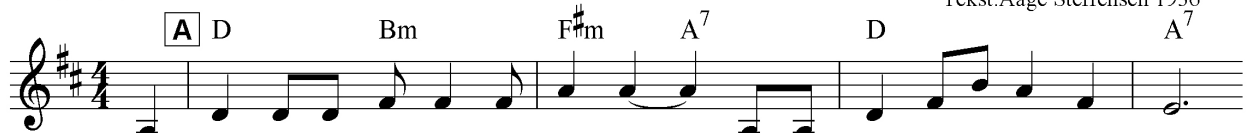
Manden på risten - (Risten på Vesterbro) Melodi: Mich. Carr - Tekst: Aage Steffensen

Musik: Mich Carr

Tekst: Aage Steffensen 1936

♩ = 120

A D Bm F#m A⁷ D A⁷



Her står jeg hver af - ten på "ris - ten", mens jeg kik - ker på Ves - ter - bro.
Jeg har det om - trent som de ri - ge, jeg er hver nat på "re - stau - rant".

4 A⁷ Em⁷ A⁷ D



Jeg ny - der det flam - men - de ne - on - lys, u - den op - hold fra seks til to.
Man godt på en må - de kan si - ge at jeg

9 A⁷ D D⁷ **B** G G#° D A⁷ D D⁷



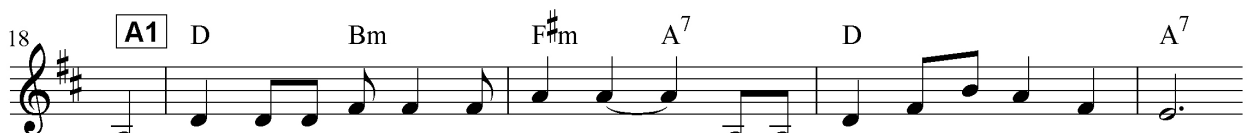
er såd'n en slags "gour - mant". Jeg har med de æd - le - re de - le ej vrøvl som en an - den gros - ser'.

14 G G#° D Bm Em⁷ A⁷



Min ma - ve kan tå - le det he - le og lidt til og me - get mer',

18 **A1** D Bm F#m A⁷ D A⁷



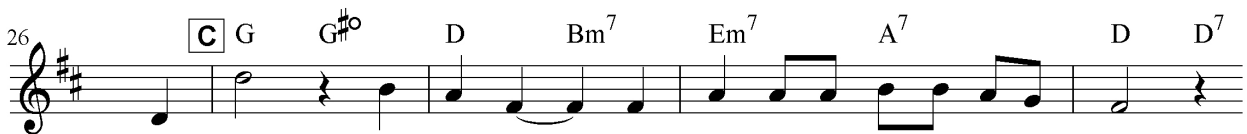
Jeg nap - per "fa - sa - nen" i flug - ten ef - ter "bøf - fen", min ynd - lings - ret,

22 A⁷ Em⁷ A⁷ D D⁷



jeg får al - drig an - det end lug - ten, men af den kan man godt bli' mæt.

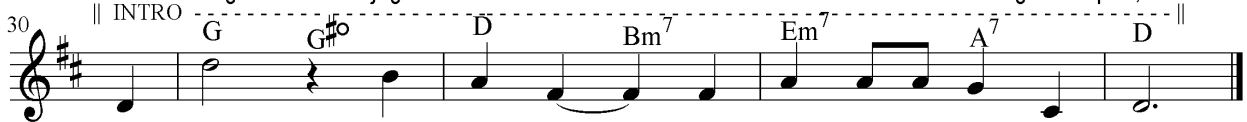
26 **C** G G#° D Bm⁷ Em⁷ A⁷ D D⁷



1. Mens de der - in - de ned - svæl - ger bour - go - ne og bor - deaux,

2. Nu gad jeg vi - de om ris - ten til Him - mer - ri - ges port,

30 || INTRO G G#° D Bm⁷ Em⁷ A⁷ D ||



blir jeg be - ru - set af luf - ten fra Ves - ter - bro.

kan væ - re bed - re end ris - ten på Ves - ter - bro.