

♩ = 120

Åbent landskab

rev.: 2024-10-28

Musik: Ulf Lundell/Jan Toftlund

Tekst: Ulf Lundell/Jan Toftlund Erik Grip

Arr.: Jens Kragh

A

Jeg kan bedst med åb - ne vid - der. Nær ved ha - vet vil jeg bo,
Jeg er skabt til å - bent land - skab, hvor_ vin - de - ne får fart.

4

et par må - ne - der om å_ ret for at sjæ - len kan få ro.____
Hvor lær - ken hæn - ger him - mel - højt og syn - ger smukt og klart.____

B

8

Der bræn - der jeg min bræn - de - vin____ og san - ker selv min

12

kryd - der - urt. Og drik - ker det med vel - be - hag____ til sild og hjem - me - bag.

16

Jeg er skabt til åb - ne vid - der.____ Nær ved ha - vet vil jeg bo.

♩ = 100 **Coda**

21

Jeg kan bedst med åb - ne vid - der.____ Nær ved ha - vet vil jeg bo.

1. Jeg ka' bedst med åbne vidder.

Nær ved havet vil jeg bo
et par måneder om året,
for at sjælen kan få ro.

**Jeg er skabt til åbent landskab,
hvor vindene får fart.**

**Hvor lærken hænger himmelhøjt
og synger smukt og klart.**

*Der brænder jeg min brændevin
og sanker selv min krydderurt.*

*Og drikker det med velbehag
til sild og hjemmebag.*

*Jeg er skabt til åbne vidder.
Nær ved havet vil jeg bo.*

2. Jeg kan bedst med fred og frihed

for både krop og sjæl.
Hvis du kommer fuld af stridslyst,
så ser jeg helst din hæl.

**Jeg er skabt til skumringstimer
og aftensbrisens sus,
med hanegal på afstand og
med langt til næste hus.**

*Men trods alt ikke længere end
at, det kan ske en gang at jeg,
sitter under stjernerne
og hører fest og sang.*

*Jeg kan bedst med fred og frihed
for både krop og sjæl.*

3. Lad mig høre bølgen bruse

og mågens morgenskrig.
Og lytte til konkylier
med havets sange i.

**Med det klare og det enkle
er jeg på sikker grund.
Når et ja er ja, og nej er nej
og tvivlen holder mund.**

*Så lægger jeg en krans af løv
et sted, hvor runestene står
som vidner om en tanke der,
har holdt i tusind år.*

*Lad mig høre bølgen bruse
og mågens morgenskrig.*

Coda: Jeg kan bedst med åbne vidder.
Nær ved havet vil jeg bo.