

# Ræven trasker over isen

♩. = 120

Musik trd.: Sverige - Arr.: Jens Kragh

The musical score is written for a single voice part in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) is marked with a box 'A' and a 'D' chord above the staff. The second system (measures 4-8) is marked with a '4' below the staff, a 'D' chord above the first measure, and 'A D' chords above the last two measures. The third system (measures 9-12) is marked with a box 'B', a tempo change to ♩. = 96 and 'Rubato', and 'D Em A D' chords above the staff. The fourth system (measures 13-16) is marked with a box 'C', a tempo change to ♩. = 120, and 'D A D' chords above the staff. The lyrics are written below the notes.

Ræ - ven tras - ker o - ver i - sen, og ræ - ven tras - ker o - ver i - sen.  
Så får vi lov, \_\_\_ så får vi lov, \_\_\_ at syn - ge ma - le - rens vi - se.  
Her ser vi ma - le - ren som han går, og som han sid - der og som han står  
og dan - ser rundt \_\_\_ og dan - ser rundt, og syn - ger ma - le - rens vi - se.

## Sang

### A:

Ræven trasker over isen,  
og ræven trasker over isen.  
Så får vi lov, så får vi lov  
at synge **malerens** vise.

### B:

Så ser vi **maleren** som han/hun går,  
og som han/hun sidder og som han/hun står.

### C:

og danser rundt, og danser rundt,  
og synger **malerens** vise.

1. Maler - Smed - Bager
2. Tømrer - Skolelærer
3. Bedstemor/far
4. Børnene
5. Grine Line
6. Græde Frede
7. Spillemanden
8. Slutningen

## Bevægelse.

### A:

Stor kreds (med sol).

### B:

Bevægelse som:  
(Maler, smed, bager m.m)

### C:

Par armkrog går rundt,  
eller lille kreds går rundt  
eller solo drejer og klapper