

Blomstre som en rosegård

♩ = 60

Musik: J.P.E. Hartmann 1861 - Tekst: N.F.S. Grundtvig 1837

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a bass clef. Chord symbols are placed above the notes: C, G, C, Am, C, G, C, G, D, G on the first staff; and G, A, Dm, C, F, C, F, C, Am, C, F, C/G, G, C on the second staff. The lyrics are written below the notes.

Blom-stre som en ro-sen-gård skal de ø-de van-ge, blom-stre i et gyl-den-år un-der fug-le - san. ge,
9 mø-des skal i strå-le-glans Li - ba-nons og Kar - mels glans, Sa-rons yn - dig - he__ der.

1. Blomstre som en rosegård
skal de øde vange,
blomstre i et gyldenår
under fuglesange,
mødes skal i stråledans
Libanons og Karmels glans,
Sarons yndigheder.

2. Ryste mer ej noget knæ,
ingens hænder synke,
skyde hvert udgået træ,
glatte sig hver rynke,
rejse sig det faldne mod,
rinde let uroligt blod,
frygt og sorg forsvinde!

3. Herren kommer, Gud med os,
troen på ham bier,
byde skal han fjenden trods,
som sit folks befrier;
alt betales på ét bræt:
fjenden sker sin fulde ret,
folket dobbelt nåde.

4. Skæres for den sorte stær
skal da øjne mange,
døve øren, fjern og nær,
høre frydesange,
som en hind da springer halt,
stammer, som for målløs gjaldt,
løfter klart sin stemme.

5. Så i Herrens helligdom
grant Esajas spå'de,
tiden randt, og dagen kom
med Guds lys og nåde,
med den Guds og Davids søn,
som gør end, i lys og løn,
paradis af ørke.

6. Ære med vor høje drot,
med hans Ånd tillige!
Sammen de gør alting godt
i vort himmerige,
døve, selv på gravsens bred,
øren får at høre med,
stummes læber sjunge.

7. Højt bebude gyldenår
glade nytårssange:
Blomstre som en rosegård
skal de øde vange,
mødes skal i stråledans
Libanons og Karmels glans,
Sarons yndigheder!